

Függelék (2) — *Suite en valse* (op 39)



73. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 50. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



74. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 72. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)

Kovács Ilona: Alkotói folyamat Dohnányi Ernő zeneszerzői műhelyében
A kamarazene-vázlatok vizsgálata



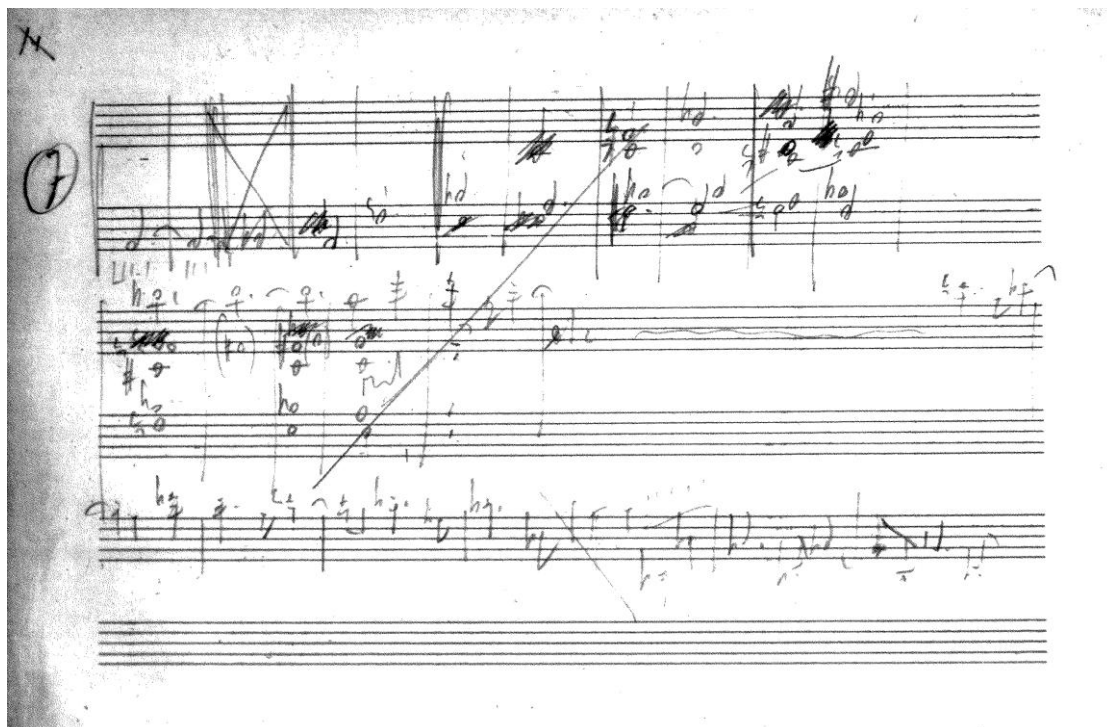
75. fakszimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 2-3. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)

Handwritten musical score for Suite en valse (op. 39), page 9. The score is on five staves. The first staff is marked with a circled '5'. The second staff has handwritten notes '(bolgare)' and '(b.e.)' above it, and 'p dolce' below it. The third staff is marked with a circled '6'. The score is heavily annotated with handwritten notes, including 'p dolce', and features a large diagonal slash across the middle staves. The page number '59' is written in the top right corner.

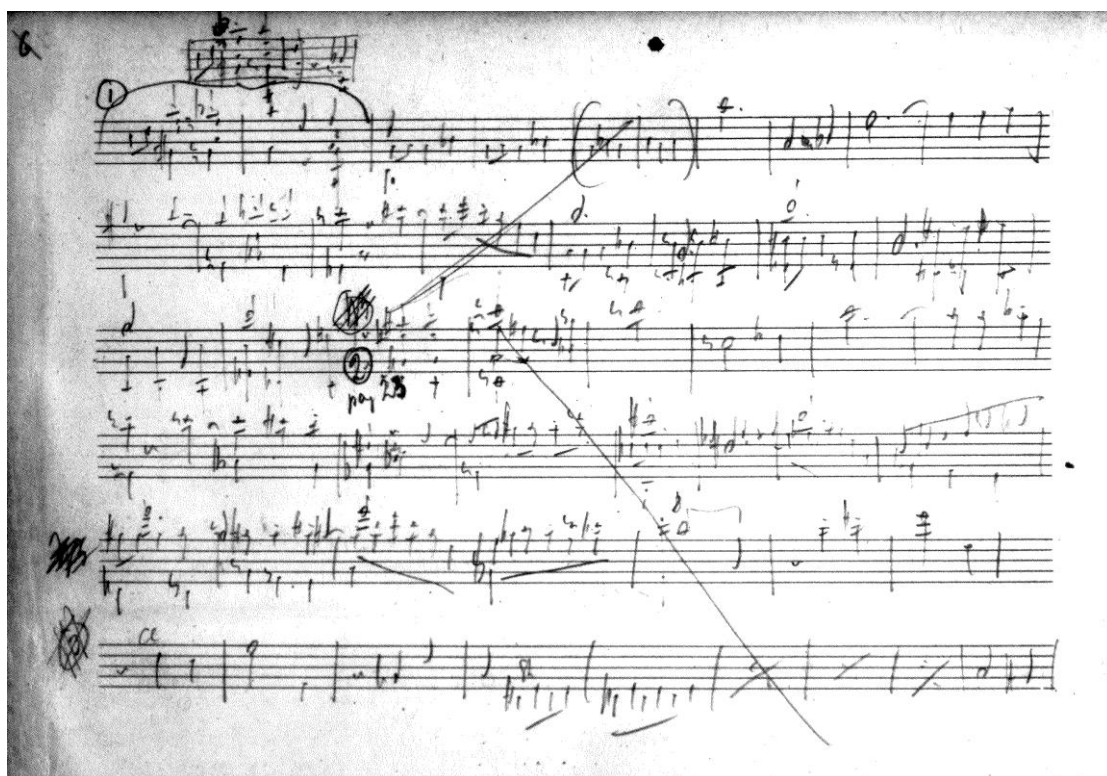
76. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 9. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)

Handwritten musical score for Suite en valse (op. 39), page 11. The score is on five staves. The first staff is marked with a circled '6'. The second staff is marked with a circled '7'. The third staff is marked with a circled '8'. The fourth staff is marked with a circled '9'. The score is heavily annotated with handwritten notes and features a large diagonal slash across the middle staves. The page number '11' is written in the top right corner.

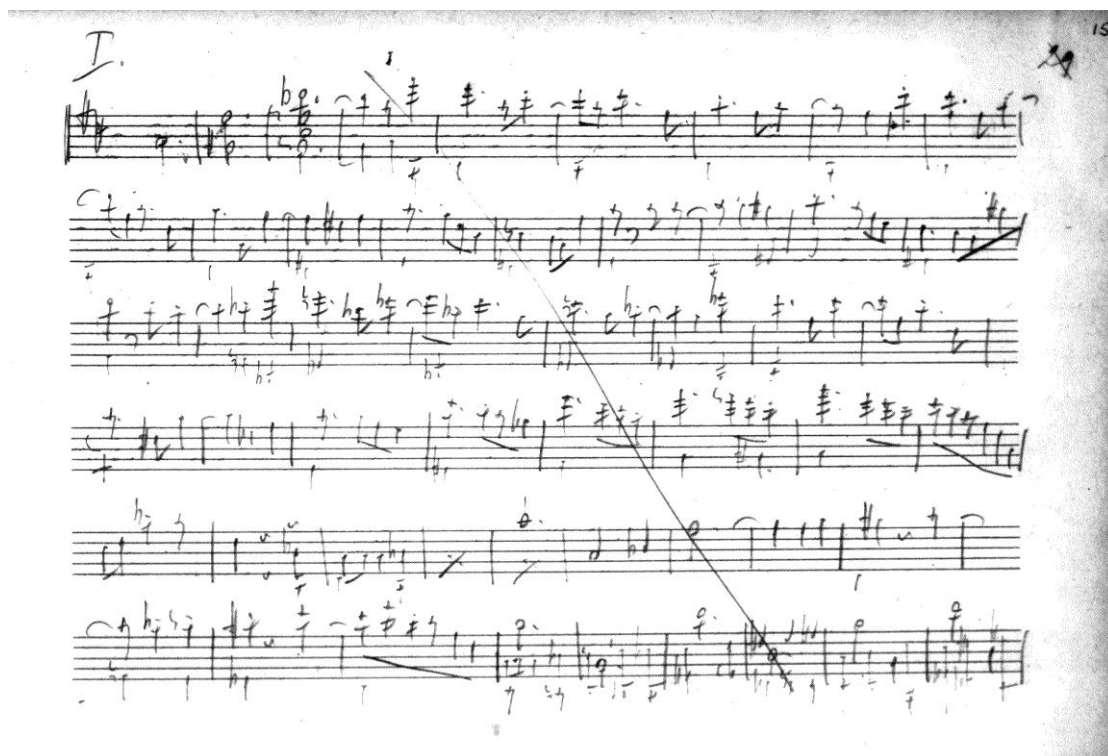
77. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 11. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



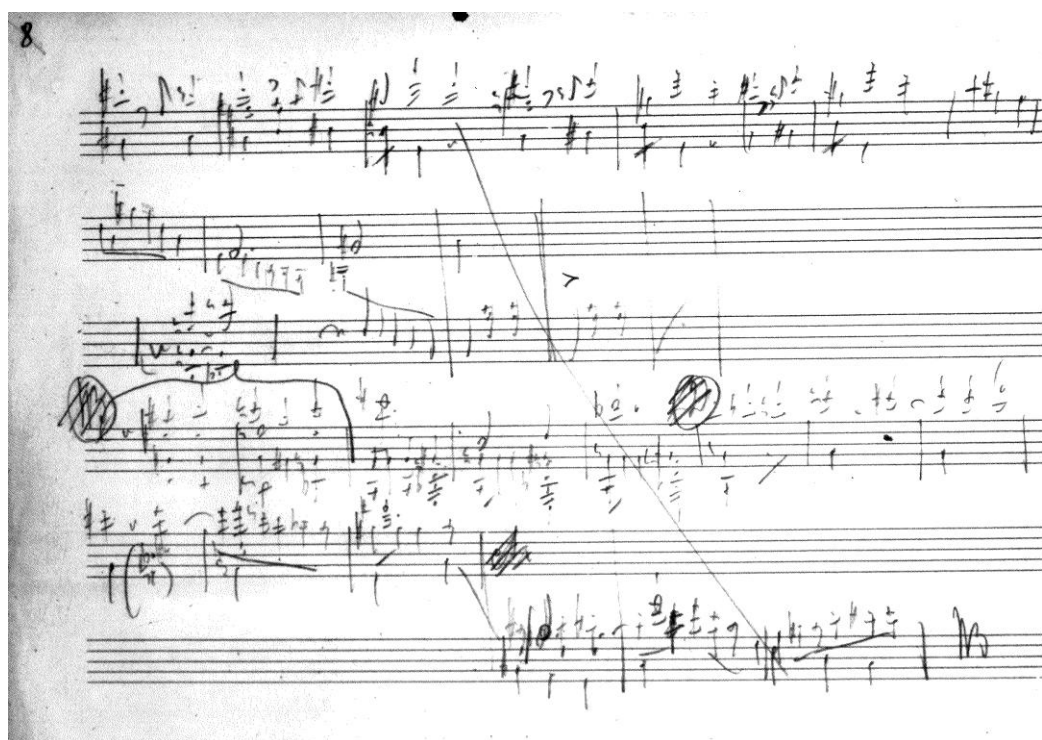
78. faksimile, *A Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 14. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



79. faksimile, *A Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 6. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



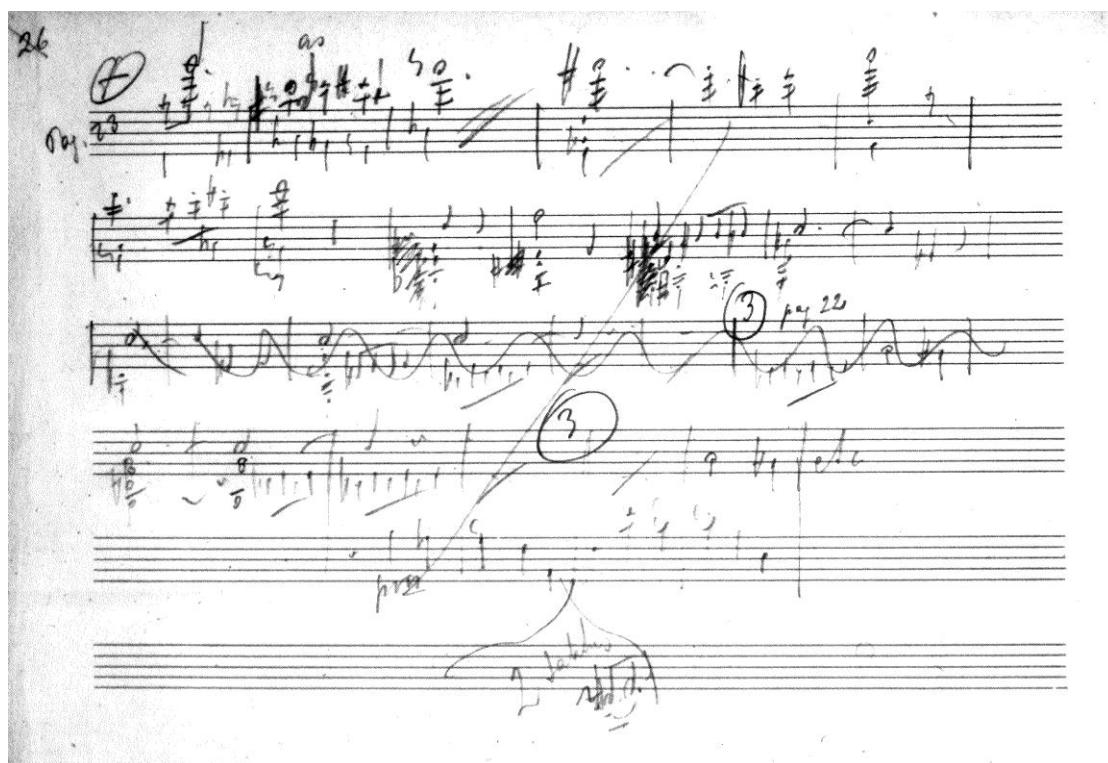
80. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 29. oldala, az I tétel korábbi vázlatainak tisztázata (BL, Add. MS. 50,798A)



81. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 8. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



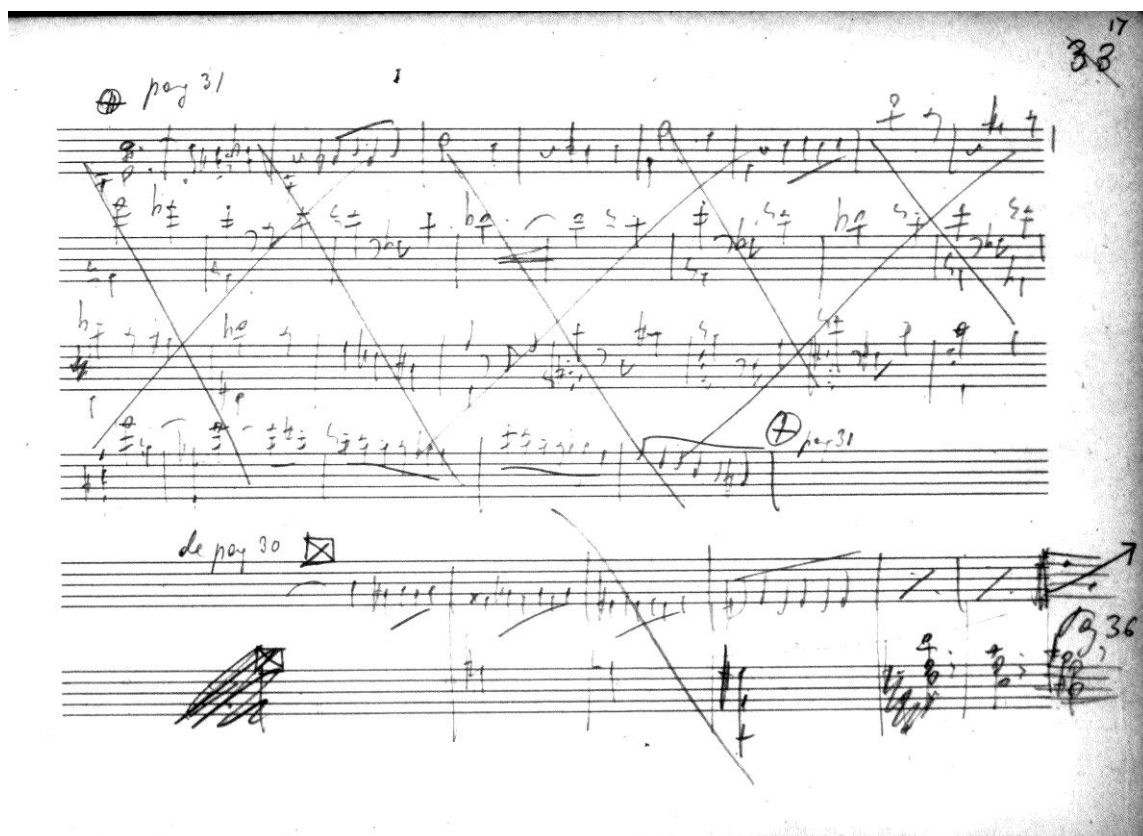
82. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 23. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



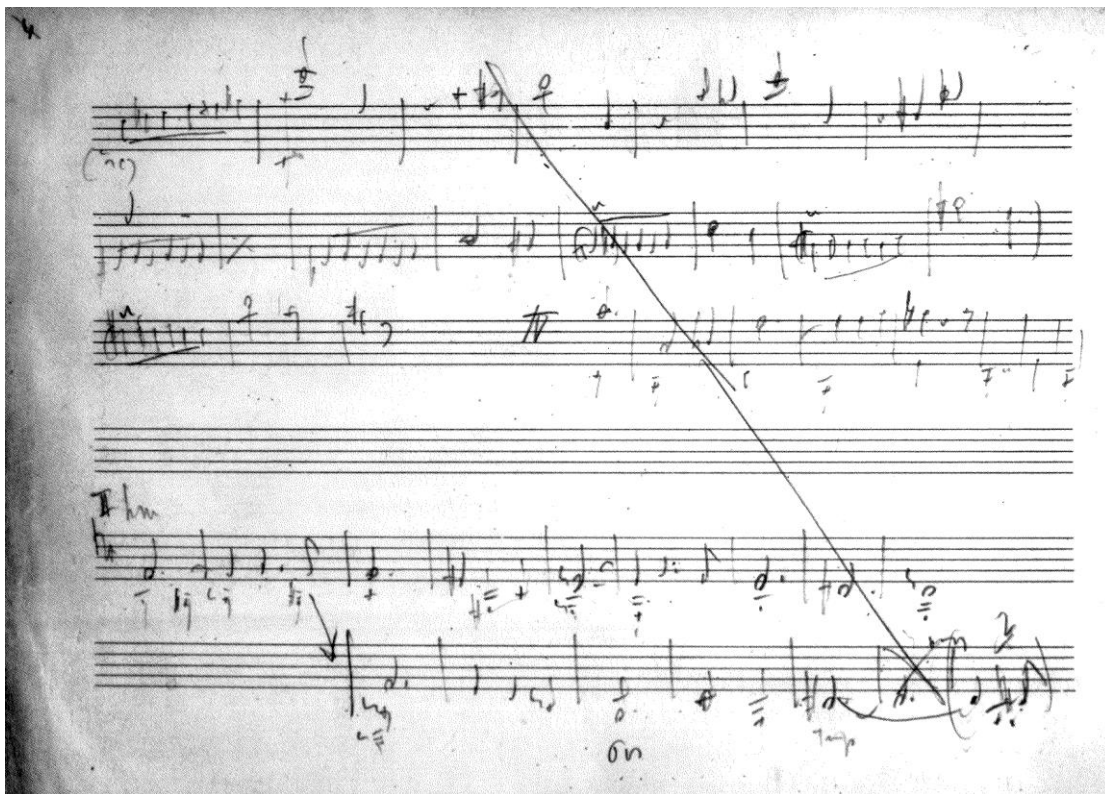
83. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 26. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



84. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 30. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



85. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 33. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



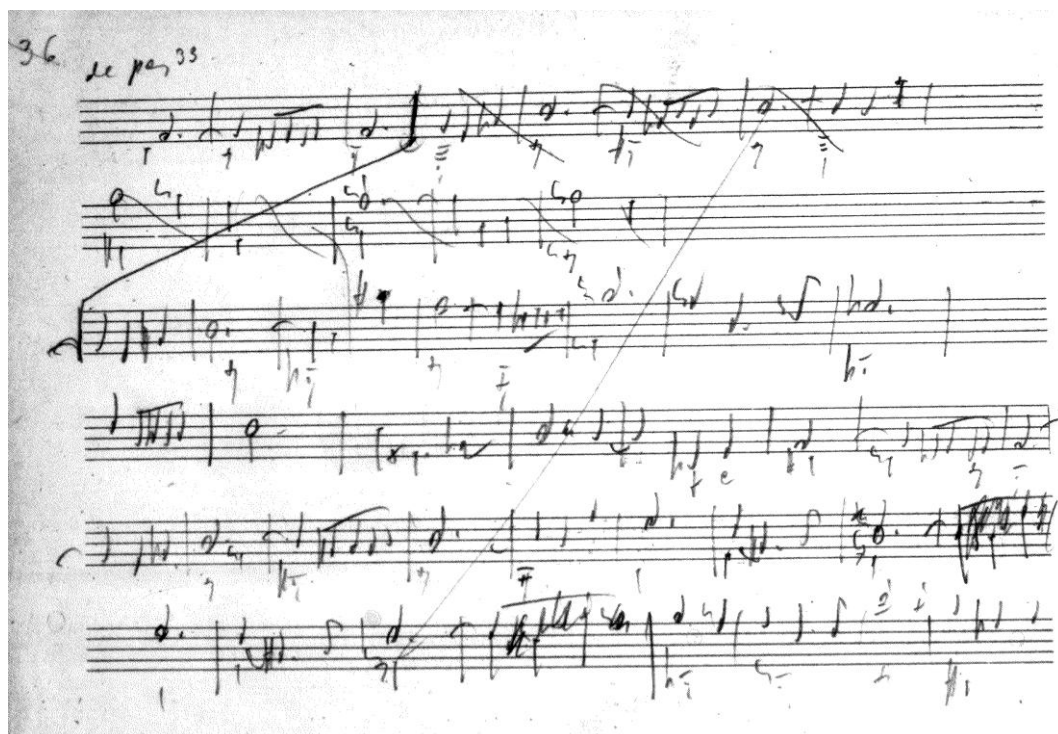
86. faksimile, *A Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 4. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



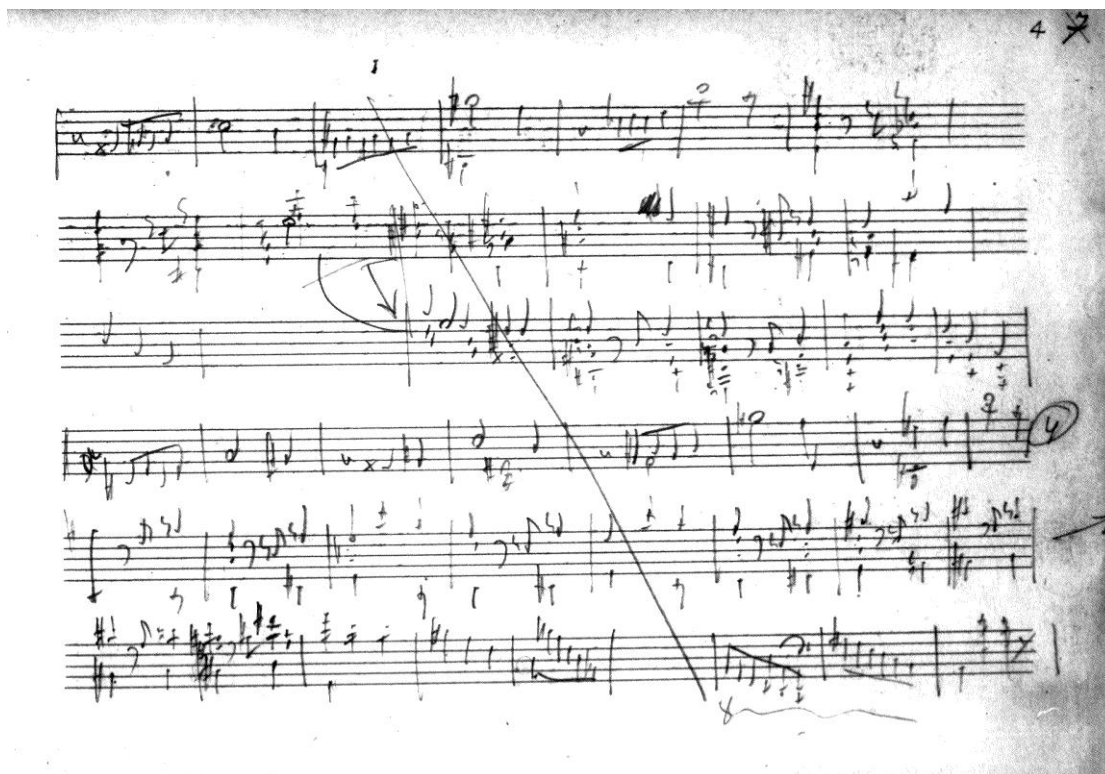
87. faksimile, *A Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 22. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



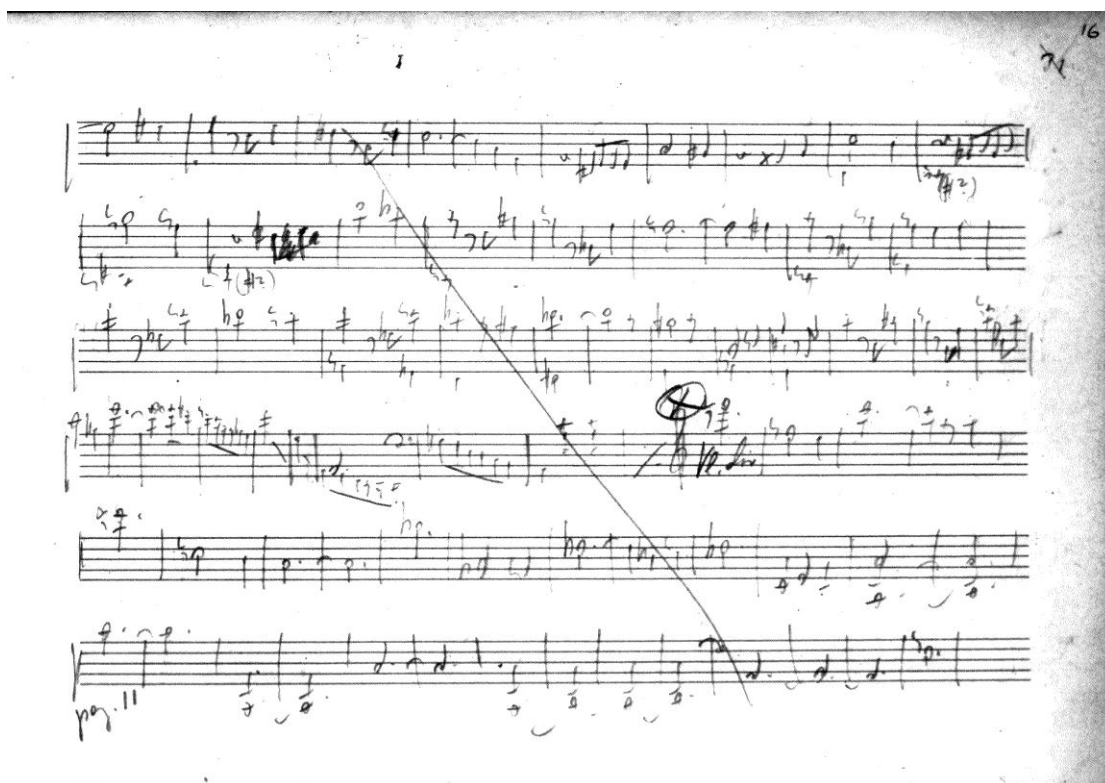
88. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 28. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



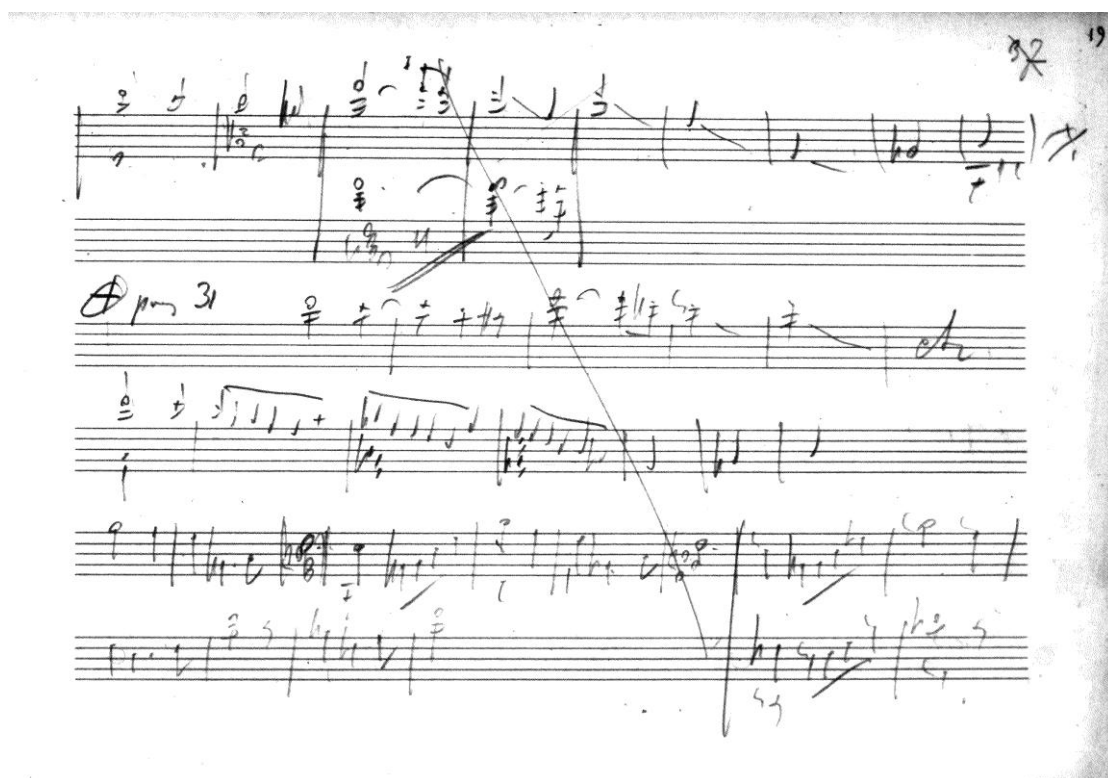
89. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 36. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



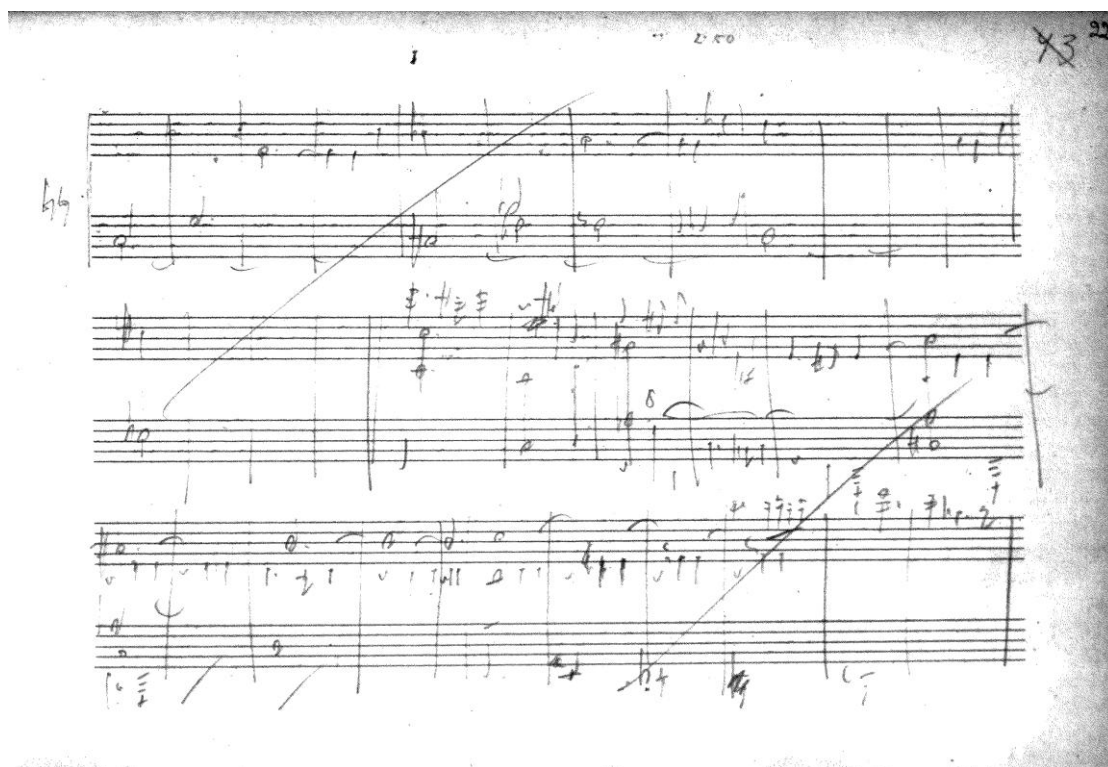
90. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 7. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



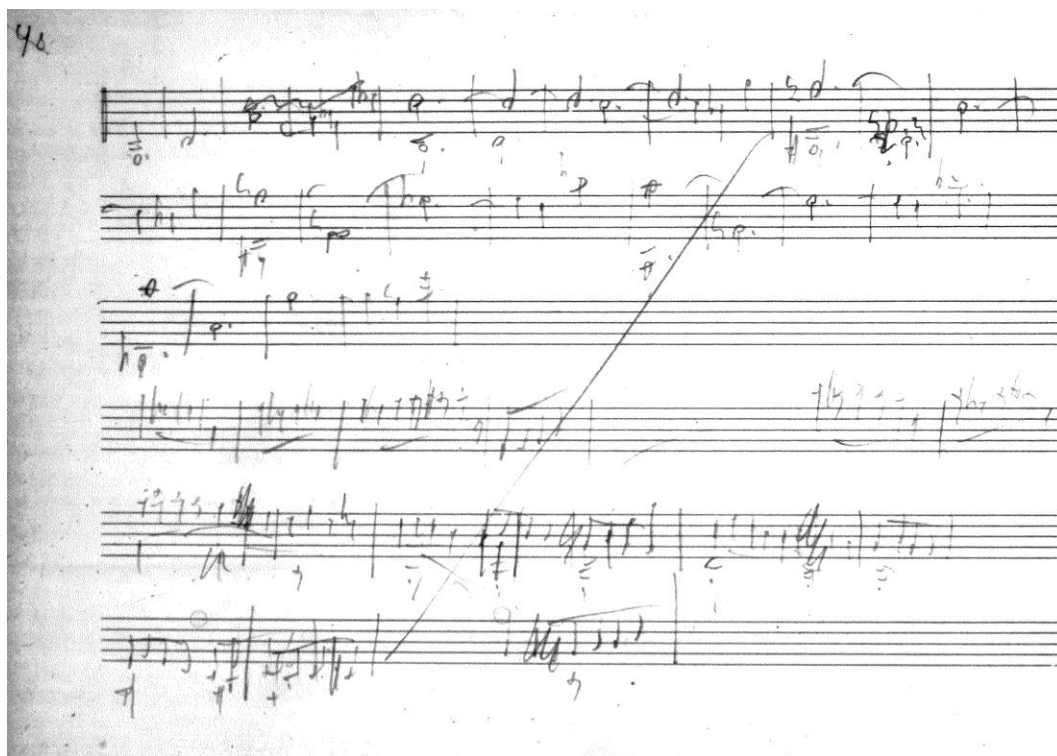
91. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 31. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



92. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 37. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



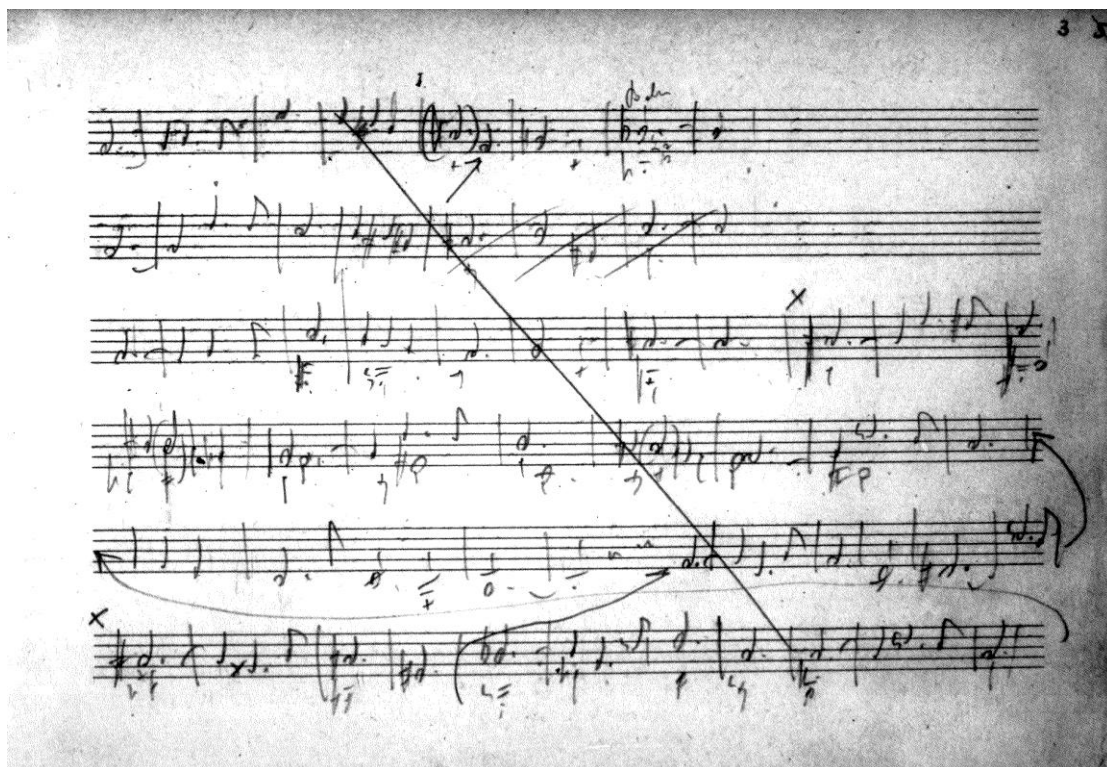
93. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 43. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



94. faksimile, *A Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 48. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)

A page of handwritten musical notation for page 49 of 'A Suite en valse'. The page is numbered '49' in the top right corner. It features six staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. A large diagonal line is drawn across the page, crossing through the first and second staves.

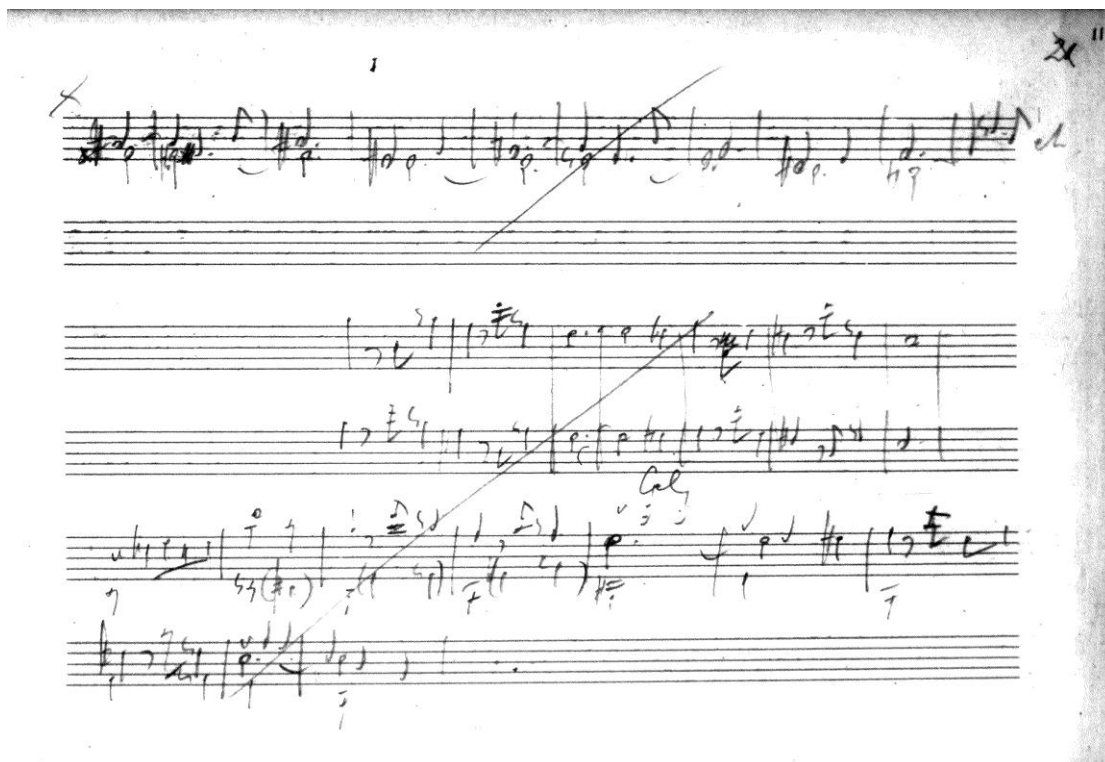
95. faksimile, *A Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 49. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



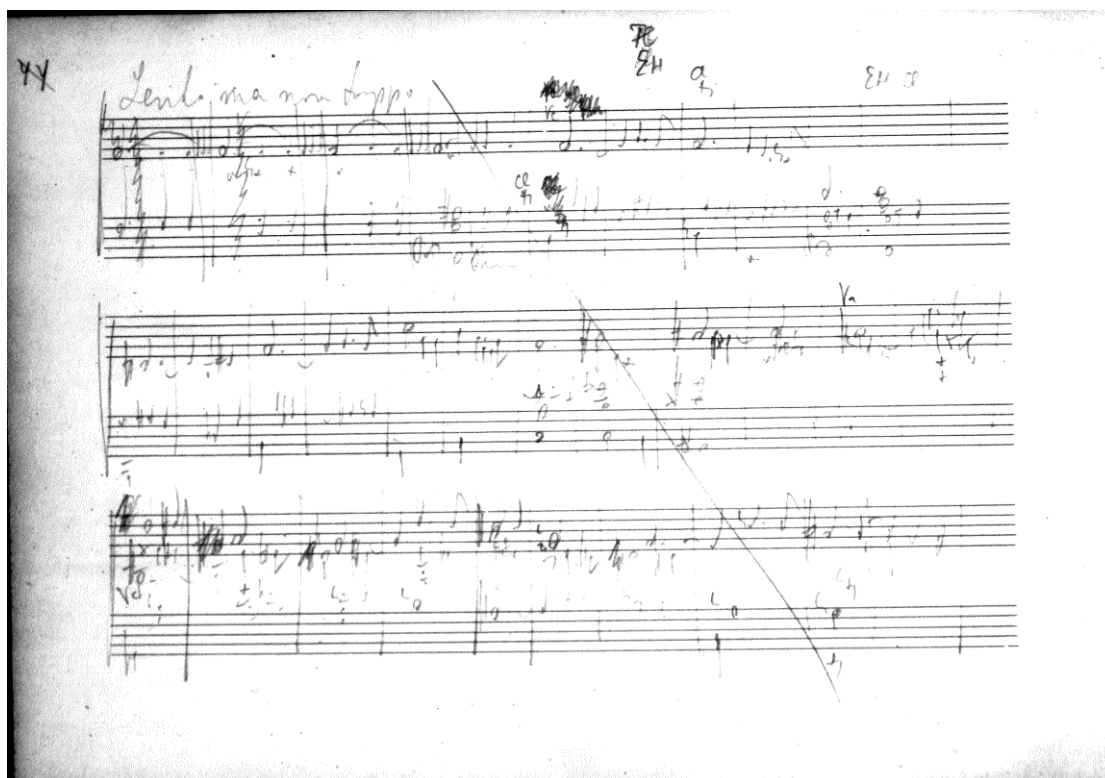
96. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 5. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



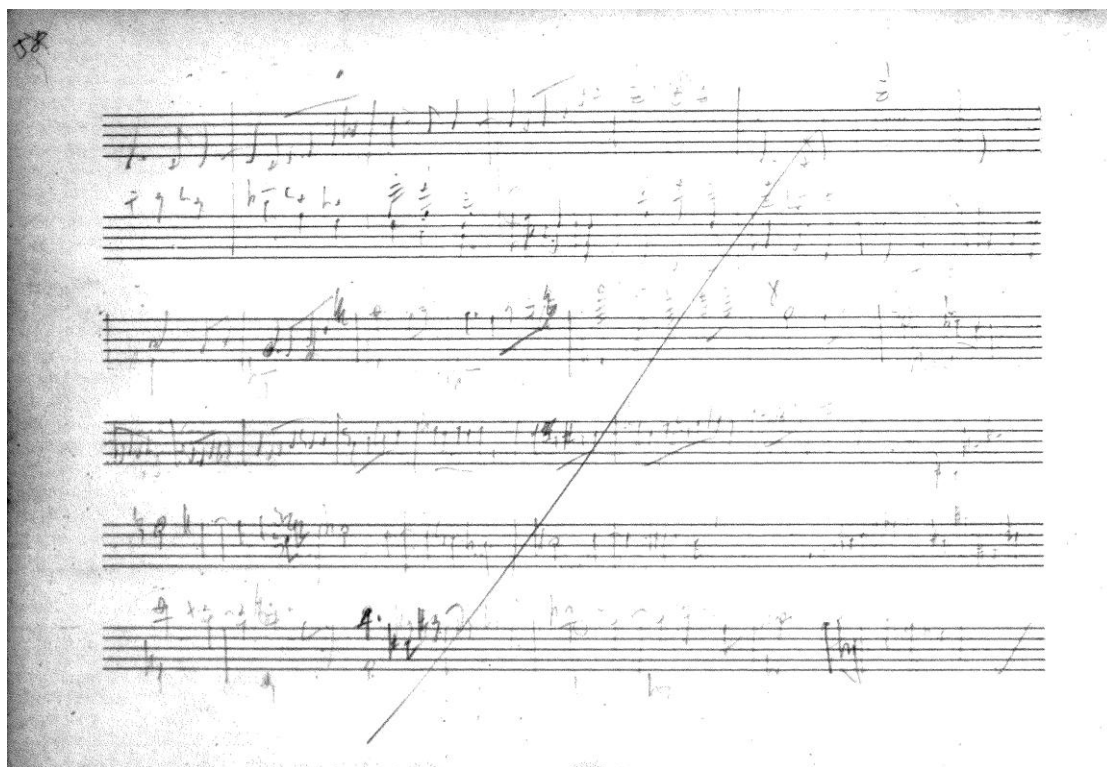
97. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 20. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



98. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 21. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



99. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 44. oldala, a II. tétel korábbi vázlatainak tisztázata (BL, Add. MS. 50,798A)

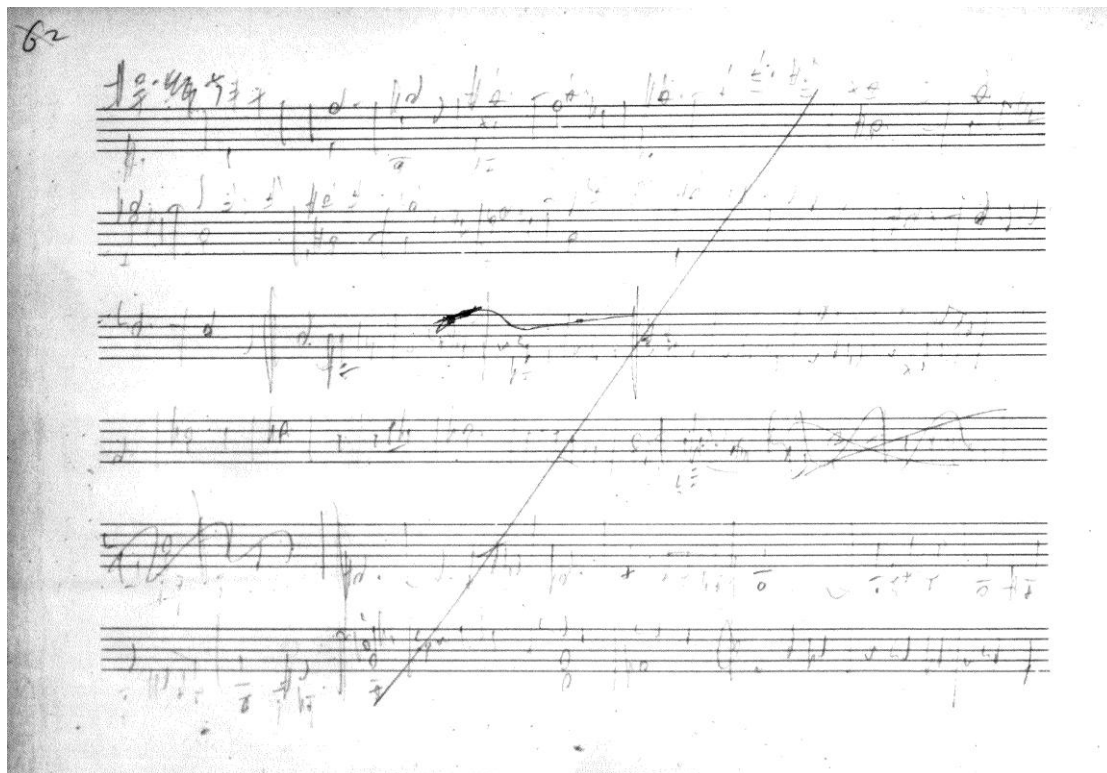


100. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 58. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



101. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 59. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)

Kovács Ilona: Alkotói folyamat Dohnányi Ernő zeneszerzői műhelyében
A kamarazene-vázlatok vizsgálata



102. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 62. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



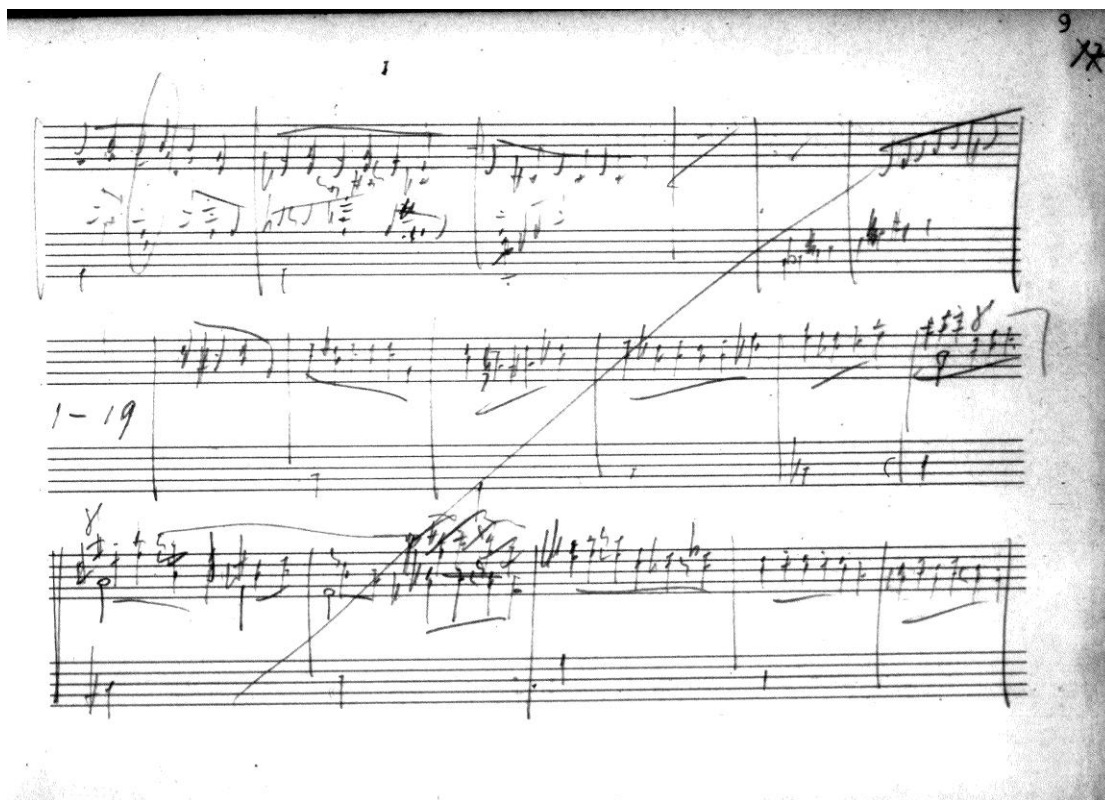
103. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 63. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



104. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 13. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



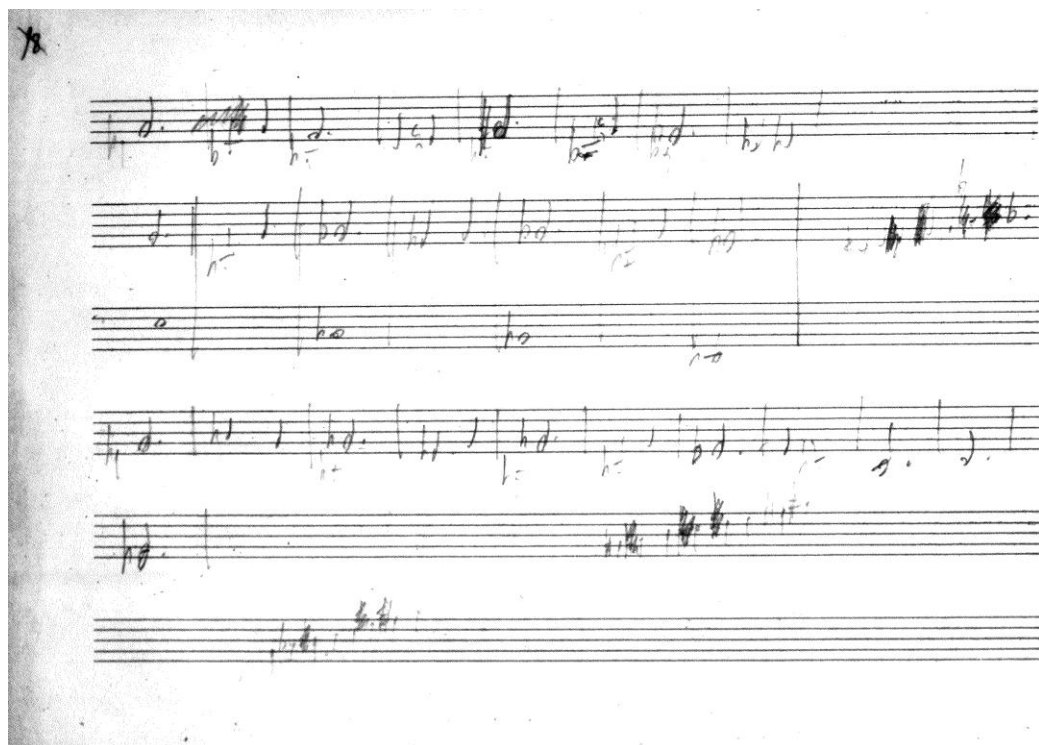
105. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 16. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



106. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 17. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



107. faksimile, A Suite en valse (op. 39) vázlatkönyvének 19. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)



108. faksimile, A *Suite en valse* (op. 39) vázlatkönyvének 18. oldala (BL, Add. MS. 50,798A)